

ميكروفون :
فرصة لإشاعة التثقيف

تلقيت من الدكتور محمد علي عبد الحافظ الأستاذ بكلية طب القاهرة رسالة أرى أنها شديدة القيمة بما تحويه وليت وزير الاعلام صفوت الشريف يهتم بتلك الرسالة ويعمل على تحقيق ما جاء بها حيث أنها مهمة

يقول الدكتور محمد عبد الحافظ: أود أن اترح عليكم نقل وجهة نظري الى السيد وزير الاعلام بان ينقل التلفزيون النشوات والمنشورات المزمع عقدها الى معرض الكتاب حتى نتمكن من نطق فلديها. خاصة ان لا تمكن ظروفا من حضورها. الى جانب

لم يمت ذلك بتخطي هذا الشرح
حيث ذُاع تسجيلات وكتابات
والحضرات والنوابع كاملة وذلك
أما على القاعة الرئيسية والمخصص
أساساً للمواد الأجنبية والكتاب
أدنا السمتى للتميز عن
أيضاً في الفهرست المحدث للأدب
البرنامج العام وصحوا عرب
جانب تقديمه على وجه
البرنامج الثاني المعروف عنه
الأدب الخاصة
أصلها العلمية
ذلك المطلوب لاجتماع
علمه مواكبا للحاجات
أعلى المعرض الدولي للكتاب
وذلك لما يحققه كل من ارتاد

بلوعى في مجال الاقبال على كل
يتعلق بالقضايا العقلية والفكرية
مع اشاعة حب الكتف والقراء
وهو ما يؤدى الى موازنة وسنن
الاعلام عليه واتي الارتقاء
بالمستوى العلم للامتنان .

دوربین

٢٠٧-٧٤٨ شبرا بلاس بشيرا
 مسجل خطر - لوت طرابلس
 موبين بشيرا
 ليلسة هلال
 ٢١٩٤٠٧ طلبة ا
 الصرخة
 ٩٢٨٠٩٤ بيجي ت
 المسكورة منل ترانس
 ٩٢١٢٧٧ مينا ت
 عصر الفوت
 ٧٤٥٢٠ تايوت ت
 الوان مصرى
 ٩٢٣٧٨ لايوت ت
 يلمهيد يا
 ٢٨٨٠٢٤٤ روكس ت
 يا مولي يا
 اوبرى سواج ت
 ٢٢٢٤٤

بمعلوماتنا يا - الشيطان هذه خاتمة

دور

أولاد
عبدالله الجليل
روى في ١٩٩٠
البحث عن سيد مرقط
وويل
نساء شريكات
المرأة في ١٩٧٥
الذكورة من ترقص - فاضل الوحوش
١٩٧٩
١٩٧٩

☆ الدرس
 مجلد البوابة ت ٢٥٧
 شريفة في
 نورا - نقسوى - نلسى
 شرين - ملكات البنو
كازينو الم
 ١٦١ شارع البرج ت ١٦٦
 على حيدره / بنوى / نورا / سلع
 نوان / ملجدة البوابة /
☆ كازينو مريلايد ب
 اراء وعلمه بالحدية كاسيرا
 صوان ت ٩١٨٨٠٠٣ / ٩١٨٨٠٠٤

مبارك يجري حوارا موسعا مع مفكرى وأدباء مصر يستغرق ٣ ساعات

السادات سبق عصره بتفكيره وأخذ خطوة كبيرة لحل القضية الفلسطينية



الرئيس يستمع الى أحد الاستقالات في الحوار مع مفكرى ومفكرى مصر

على مدى أكثر من ٣ ساعات دار حوار بين الرئيس مبارك ومفكرى وأدباء مصر ومثقفى مصر والرئيس حسنى مبارك . قال الرئيس مبارك في بدايته : بسم الله الرحمن الرحيم كل سنة ولدت طيور إن شاء الله يكون عام ١٩٩٢ من الأعوام الطيبة التي شغل فيها لزيدة العمل والانتاج لصالح مصر العظيمة . ومصر حبيبة غالية على قلوبنا .. بمثلها وخيراتها وعلمها وتاريخها وإبدائها وقهرنا .. وبموتها الضخمة التي تأمل أن نستمرها أفضل استمرار .

ثم قال الرئيس : اننى لا أفتل التحدث ولكنى أفتل سماع أسئلة لاجيب عليها .. وهنا بدأ الحوار الدافق .

سؤال : .. عبدالمعطي وشبان : هناك كلام كثير من معارضة بين الحكومة والبرلمان .. والبرلمان الذى يعارض الحكومة .. والبرلمان الذى يعارض الحكومة .. والبرلمان الذى يعارض الحكومة ..

الرئيس حسنى مبارك : نحن لا ننفذ برنامجا إلا إذا كان عدنا ثلاثة ..

سؤال : .. عندما اجتمعت مصر لحل القضية الفلسطينية وجئت نفسها خارج

الاستاذ ممدوح للاقتصاد

يراعى محدودى الدخل

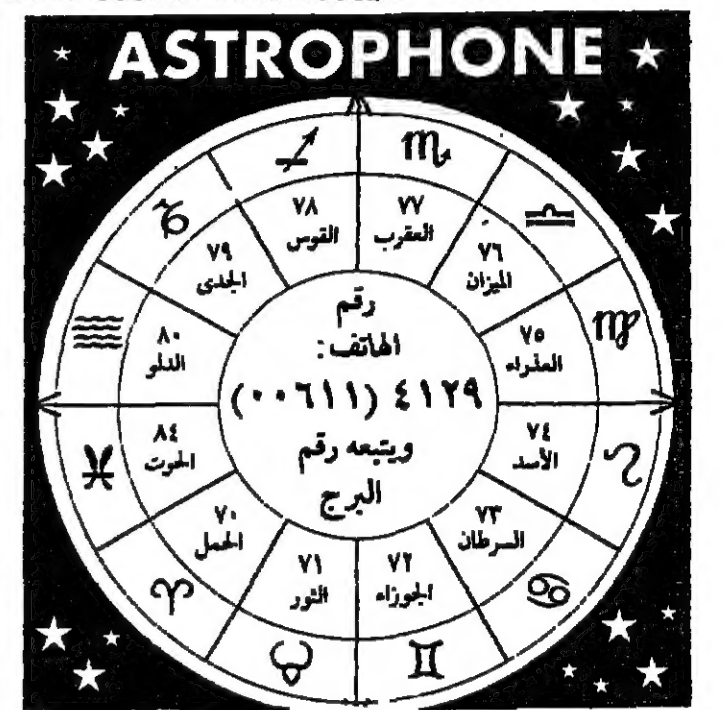
والو لا ننفذ البرنامج لاصحابنا الآن

على شعوب الاتحاد السوفيتى سابقا .. ولا

وجدا جدا لثغرتنا .. اننا نسير في

سياسة الفرج والبرقع للخصم من

الدم مرة واحدة ولا نرتفع الاسعار



نن لكافة المقتضى (٣٠ لثمن) : ٤٨٠ جنيها مصريا

شركة مصر البحرية

للاستثمار العقارى والسياحى (ش.م.م)

تهنئ عملاءها الكرام

بمناسبة العام الجديد

٤ نفوس وملايين بكنية

بجارية - اربابك

للتسليم الفوري

٤ كذلك وملايين بكنية

تسليم ١٥ شهرا ٤٤ شهرا

٤ نفوس وملايين بكنية

بجارية - اربابك

للتسليم الفوري

٤ كذلك وملايين بكنية

تسليم ١٥ شهرا ٤٤ شهرا

٤ نفوس وملايين بكنية

بجارية - اربابك

للتسليم الفوري

٤ كذلك وملايين بكنية

تسليم ١٥ شهرا ٤٤ شهرا

٤ نفوس وملايين بكنية

بجارية - اربابك

للتسليم الفوري

٤ كذلك وملايين بكنية

تسليم ١٥ شهرا ٤٤ شهرا

٤ نفوس وملايين بكنية

بجارية - اربابك

للتسليم الفوري

٤ كذلك وملايين بكنية

تسليم ١٥ شهرا ٤٤ شهرا

٤ نفوس وملايين بكنية

بجارية - اربابك

للتسليم الفوري

٤ كذلك وملايين بكنية

تسليم ١٥ شهرا ٤٤ شهرا

٤ نفوس وملايين بكنية

بجارية - اربابك

للتسليم الفوري

٤ كذلك وملايين بكنية

تسليم ١٥ شهرا ٤٤ شهرا

٤ نفوس وملايين بكنية

بجارية - اربابك

للتسليم الفوري

٤ كذلك وملايين بكنية

تسليم ١٥ شهرا ٤٤ شهرا

٤ نفوس وملايين بكنية

بجارية - اربابك

للتسليم الفوري

٤ كذلك وملايين بكنية

ارتفاع معدل الانتحار بين أطفال أمريكا !!

[illegible]

Cairo-Pyramids
MOYENPICK HOTEL
Jetteville

10011

إحضرك معنا
بعيد
الليلا/الاجيد
بوفيه
غزار حجاز
يعد لك
أمر الضمان من مضيق
الموتنيك

For more information
Tel: 3852656 - 3852555

ومن تلمذة أخرى، فتح نجاح سيوس
فلس في مهنت الأديبي في بيجوسلانيا
مجلس الأمن الدولي في اتخاذ قرار يبيح
الأزمة اليوغوسلافية غدا الاثنين.

في دافيد هاتاي مندوب برطانيا والام
المتمدة - ورئيس المال لجلس الأمن
المجلس على استمداد لاتخاذ خطوات سريعة
تحية الاعلان - واصفان ان المجلس ينتظر
تلبية اجتماع مجلس على الدكتور بربس عالي
الامن العلم للام المتحدة اليوم.

ول الوقت نفسه، ذكرت وكالة اتباء



أوربكا رينجتون رئيس مؤتمر المجموعة الأوروبية للسلام في يوجوسلافيا يستند لركوب سيارته بعد مباحثاته مع سهوس فلانس والتي أعلن بعدما استئناف أعمال مؤتمر المجموعة الأوروبية للسلام في يوجوسلافيا في التاسع من يناير الحال

[صورة للأهرام من رويتر]

و من ناحية أخرى ، أعلن ممثلو أكثر من ١٥٠ منظمة سياسية في الأول من شباط ميلاد بيريجولسكايا جديدة تسخير العمل العرب .

وعرض المراقبون أن تعلن ميلاد الدولة الجديدة التي تضم جمهورية العرب والمناطق التي يسكنها العربيين في كرواتيا والبوسنة والهرسك ، وعقدوا حفل اتفاق خلق الاتحاد للنال الذي وتلوه وقد تمت خلق الدولة الأممية .

وتعد توقيع إعلان قيام الدولة الجديدة - في جلسة للبرلمان اليوغوسلافي الذي تسير في جمهورية العرب ، وخلقها من أحد زعماء منظمة كرواتيا ، التي تضم أغلبية سربية في كرواتيا رضى سريوس في هذا الخبر وانك أن رفضه استوى فاسي في هذا الصدد لا تلقى قبول جميع الأطراف كما قبل

يصل
للفنيس والتراجعة
العربية والإسلامية
المتخصصة

أخبار قصيرة

تلبس - عبد الملك خليل وكالات الأنباء - تلقى الموفد في عاصمة جمهورية جورجيا
بعد هجوم شبه مسبق على الفئتين من المتطوعين اللذين ليس الحاضر في البرلمان
بلسوفجورجيا ما بلغ العاصمة على حافة حرب دموية. وقد لقي 3 أشخاص مصرعهم
أصيب 14 آخرون في هذا الهجوم الذي وصف بأنه سيضعف موقف تحالف المعارضة
التي لا يستطيعون هذا السلطة منه تتخلى. كما ماتت خمسة.

وديعة المقلط !
 واشنطن - تركزت سيطرة امريكية
 يولانية من قبل وقتها وديعة اقربها
 ١٥٠ ألف دولار لجملة المقلط
 بالمحيطون لاستخدامها في رعاية المقلط
 والمولوية محاطتها من الاموال
 والجوع والفقير، وقد كتبت
 السكربتية، التي توفت نتيجة
 اصابتها بمرض السرطان، وفي
 وصيتها، انني اقول اني ارى
 المقلط تحظى بالرعاية لا ان تترك
 حذر تلك

ومن المعتقد ان هؤلاء هم الذين احدثوا الحادث الى زيادة التأييد الشعبي للرئيس المصارع من سوريين.

وقد اقر الرئيس زيد كل المواطنين في جوجيا لتلقي مميزات وسيرات واخرات واعمال عسكاري وفكري عسكريا معاشيا.

تفكر المسؤولون في المعركة ان المظاهرات كانت بمثابة اعمال استغراقية في حين لم يعلق التلفزيون الذي يسقط على المواطنين في الحادث.

لا تستبعد بعض تقارير لطلاق الرصاص الذي اصاب الرئيس داخل البرلمان والمعارضين الذين تفرقوا من المبني ويحدثون بنسخ التلفزيون على وسائل الاعلام في بعض اماكن بعد ان احدثت بعدة قذائف سبيلها من وجهه.

وقد اقر الرئيس ان في سمرع المظاهرات يعتقد ان القذائف بعد الاضرار الامنية.

الا ان زعيم المعارضة - وهو رئيس الوزراء السابق - اعلن في وقت لاحق عن ترجمته في طلبه لتدعيم جاساغوريا للمحاكمة اذا ما تبين ان جاساغوريا مضطربا.

وأبناء عن تحرك المتمردين نحو العاصمة

وأبناء عن تصرف المتبردين نحو العاصمة
تتبع لاساسات الرئيس الحال في تشاد

حقوق الحيوان برسمال نوسال
الإعلام المختصة بلدين عملت فيها
فيها ويبلغ AV فطمة شيكولاته من
ألف الفوق - وسلام تنظيم الأوران
احتججا على استخدام الحيوانات في
أجراء التجارب قبل توسيع الحلوى
خاصة الشيكولاته.

الكوليرا في البرازيل

برازيلية: ذكرت وزارة الصحة
البرازيلية أن ٢٠٠ شخصاً قد لقوا
مصرعهم وحوالي ٨٣٧ آخرين تضرعت
وتنتشر وباء الكوليرا في البلاد في العام
الحالي. واشتهر الوباء إلى أن هذه
الأرقام أقل بكثير من النسبة التي
كانت تتوقعها منظمة الصحة والتي
تتلخص بمصرع ١٥ ألف شخص
بالكوليرا في البرازيل فضلاً عن
تسجيل ٣ ملايين حالة أصيلة
بالباء.

[illegible]

معارك عنيفة في تشاد
فرنسا تؤكد مساندته

نجلينجا - وكالات الأنباء - تقاربت العسكرية حول المعارك الدائرة بين القوات تشاد والقوات الموالية للرئيس الخلعوه حسن الإسيوع المظفي.

في ذكرى وتيرة الدفاع في تشاد ان ١٠٠ من مصرعين خلال المعارك، و١٠٠٠ من القوات المستعدة للقتال في نجلينجا، و١٠٠٠ من القوات الموالية للرئيس السليقي الذين انضمت للإسيوع المظفي، ولكنهم الذين انزل لها في قواتها شكتت المتشددين يدمر على أعقابهم.

ومن جانبهم أكد المتشددين في تشاد ان قواتهم العاصمة نجلينجا، وإنهم طاروا وسيطرون على باقي من جيرة تشاد - غير ان المستقلين ان سيطرة القوات الحكومية بقيادة الرئيس المتشدد، على العاصمة نجلينجا وتوغا ان يكون هناك ان وقال المستقلين ان يبدو ان القوات الموالية جبري على مائة ان قراها على الحدود مع ليبيا أنهم رفضوا التخليق على مصرع ٥٠٠ من الجند.

إليمانا الطبيعية والصناعية
١٩٩٢ / ٤ / ٢٧
مخصص وقديم المسائل المعرفى
١٩٩٢ / ٤ / ٢٧
المؤسسات المالية
١٩٩٢ / ٤ / ٢٧
استعلام
لا كندرية
قفتيش والتمراجعة
٥٠٦١٠ RASSAL UN
٢٠٨٦٣ BASAL UN
٢٠٨٦٣ BASAL UN

٢- تأسس لمرميا الإنتاج ونقصه فقاموا
من ٩٤/٢/١٥ بك
٣- نقل الرقابة والتفتيش الصناعي
من ٩٤/٢/١٥ بك
٤- نظم الرقابة في البنوك و
من ٩٤/٢/١٥ بك
للتسجيل ولا
يعتبر المركز
المركز الدولي لدراسات الثا
٢٣ تأسس فقاموا بحملهم العنصرية
٨٤٧١٧ فأسس ٤٢٨٨٦٦
تأسس فرع القاعة : ٤٦ تابع لمرميا
١ تابع لشركة لمرميا ومرتبط بقطاع

شركة القنّاة لرباط وأنوار السفن

جدي شركات هيئة قناة السويس بورسعيد

س/ **محمد عزت عادل** رئيس هيئة قنطرة السويس
لحسابات الختامية لشركة القنطرة لرباط واثوار السفن عام ٩١/٩٠
السيد المحاسب/ **محمد زكي مبروكي** وكيل أول الوزارة ومدير إدارة
محمد عباس الوليد نائب مدير الإدارة والمحاسبة / **فايزة توفيق سالم** والمحاسب/
وقد عرض السيد الريان المهندس/ **حسن كمال الغراب** رئيس مجلس إدارة
بالشركة مهمة قنطرة السويس

اعتمدت الجمعية العمومية بشركات هيئة قناة السويس برئاسة السيد الوزير المهندس الدكتور مهندس/ **عبدالحكيم يوسف سليمان** مدير إدارة الشركات .. الميزانية و .. وقد حضر اجتماع الجمعية العمومية عن الجهاز المركزي للمحاسبات مراقبة حسابات هيئة قناة السويس وشركاتها والسيد المحاسب **محمد إلهي عبدالعال** والمحاسب **عريب فاسم عزيب** مراقبو حسابات الشركة .. الشركة أهم إنجازات الشركة خلال السنة المالية ٩١/٨٠ مع التقدير لجهود العاملين

مردفات		حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية في ١٩٩١/٦/٣٠		إيرادات	
البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات
٢٧٧٦٧	٢٧٧٦٧	٧٥٧٣٠	٧٥٧٣٠	١٨٣١٧	١٨٣١٧
٢٥١٢٤	٢٥١٢٤	٢٥٩٦٨	٢٥٩٦٨	٧٦٥٦٤	٧٦٥٦٤
٤٨٧٩٧	٤٨٧٩٧	١٠١٦٩٨	١٠١٦٩٨		
١٠١٦٩٨	١٠١٦٩٨				

الميزانية في ١٦/٣٠/١٩٩١م			
بالدينريه ٩٠/٦/٢٠	البيان	أرقام مقابلة ٩٠/٦/٢٠	بالدينريه ٩٠/٦/٢٠
١٠٠٠	رأس المال	٨٠٠٠	١٧٥١١
٢٨٥٦٥	امتيازات	٢٨٦٨٤	١٣٦٦
١٩٩٥٣	مخصصات	٢١٠٣٤	٥٩٢٣
٢٢٦٩٦		٨٩٨٨٠	٣٧٢٧
			أصول ثابتة وشروعات تحت التنفيذ
			١٨١٧١
			١٨٠٣
			١٧٤٥
			١٧٢٤٩

ملخص تقرير مجلس الإدارة				القيمة بالألف جنيه
البيان	القيمة لعام ٩١/٩٠	قماص ٩١/٩٠	قماص ٩٠/٨٩	نسبة التغير
إيرادات النشاط الجاري	٥٠.٠٠٠	٧٥٧٣٠	٥٨٦٤٥	١٢٩ ٪
الموجر	٩٨٠٠	٨٠٩١	٧٢٦٢	١١١ ٪
إنتامية الجنيه / أجر (بالجنيه) -	٥١٠	٩,٢٦	٨٠,٨	١١٦ ٪
إنتامية العامل (بالجنيه)	٢٤٣٩٠	٤٤٧٢١	٢٤٠٥٦	١٣١ ٪
القيمة المضافة الصافية	٤٥١٤٠	٧١٨٧٧	٥٥١٩٤	١٣٠ ٪
الفاصل المقابل للتوزيع	٣٤٤٩٠	٤٨٧٩٧	٤٠٠٠٦	١٢١ ٪

١٠٥٥٥	حسابات دائنة	١٦٦٤١	١٠١٢٣٠	تقديرات بالتقريب	١٢٦١٥٠
١٢٩٧٦٧		١٦٤٤١٨	١٢٩٧٦٧		١٦٤٤١٨

رئيس
مجلس الإدارة

د. نبيل مهندس / حسن كفا القزالي

رئيس قطاع الشؤون المالية
وعضو مجلس الإدارة

محاسب / عصمت محمد عمري

مبارك يفتتح معرض القاهرة الدولي الرابع والعشرين للكتاب

٦٥ دولة تعرض ٤٣ مليون كتاب تحت ١٤,٥ مليون عنوان



وقد بدأ زيارته لجناب مؤسسة الأهرام يستمع الى شرح من الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير حول ما تقدمه مؤسسة الأهرام من جديد [تصوير: عبدالستار يوسف]

وكان الرئيس مبارك قد أمضى قراية اثنين حول العمل في المشروع كما تلقى الرئيس جناح هيئة النشر والتوزيع المشتركين في المعرض. وقد تولى الرئيس امم الجناح الذي يشترك به مشروع احياء مكتبة الاسكندرية حيث استمع الى شرح من الدكتور حسين بهاء



الرئيس مبارك يقص الشريط اذنا افتتاح معرض الكتاب والى جواره فلورق حسنى وزير الثقافة ود. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب.

افتتح الرئيس حسنى مبارك صباح أمس معرض القاهرة الدولي للكتاب الرابع والعشرين الذى يقام بلقوس المعارض بمدينة نصر فى الفترة من ١٧ يناير الحالى.

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى لرض المعارض فى تمام الساعة العاشرة صباحا حيث كان فى استقباله الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والسيد فلورق حسنى وزير الثقافة وعمر عبد الجبار محافظ القاهرة والدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وعدد كبير من نواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار نجوم الفكر والأدب والصحافة يتقدمهم الالىب الكبير نقيب الصحفيين.

وقد استمع الرئيس فى بداية جولته الى سرائى المعرض الى شرح من الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب حول تطور معرض القاهرة الدولي للكتاب الذى بدأ فى عام ١٩٦٩ ليصبح الآن لثلى اهم معرض دولى للكتاب فى العالم بعد معرض فرانكفورت الدولى.

وقال الدكتور سرحان ان عدد الدول المشاركة هذا العام بلغ ٦٥ دولة يمثلها ١٨٥٠ نشرا عربيا واجنبيا يعرضون ٤٣ مليون كتاب تحت ١٤,٥ مليون عنوان وان عدد زوار المعرض فى العلم الملقى بلغ ٥ ملايين زائر.

واشار الرئيس الى ان النشاط الثقافى للمعرض يقام هذا العام تحت عنوان مستقبل الثقافة العربية فى ظل المتغيرات العالمية وان المعرض حول ثقافتنا من كبار رجال الفكر والأدب والسياسة فى مصر، كما يضم اسبوعا ثقافيا وشعريا يقام فيها نخبة من كبار الشعراء والمثقفين.. المصريين والعرب.

أحدث مشروع لافتتاح مكتبة القاهرة الكبرى

كما استمع الرئيس مبارك لشرح تفصيلى لجناب الهيئة المصرية العامة للكتاب الى شرح من السيد فلورق حسنى حول أحدث مشروعات الوزارة وهو مشروع انشاء مكتبة القاهرة الكبرى فى احد القصور القديمة بالمركز لتكون مكتبة مركزية ضخمة للقاهرة وانها سيتم تزويدها بأحدث الاسطوانات العلمية الحديثة.

وانتقل الرئيس مبارك بعد ذلك الى تاليف احدى عدد من الدول العربية والاجنبية المشاركة فى المعرض ثم الى الضيفات التى تشترك به مؤسسات الأهرام.. حيث كان فى استقباله الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الأهرام والسادى محمد هانى مدير عام وكالة الأهرام للتوزيع وعادل عيسى مدير عام الاعلانات وحسن حدى مدير عام وكالة الأهرام للاعلام.

جناح الأهرام

وقد بدأ زيارته لجناب الأهرام

مؤسسة الأهرام تشارك بجناح ضخم يقدم أحدث الإصدارات العالمية

الرئيس يستمع الى شرح ابراهيم نافع حول أحدث مشروعات الأهرام العلمية

وخاصة ودقة الأهرام للتوزيع، فى مجال الكتب ومعرض القاهرة الدولي للكتاب ١٩٩٢. وقال فى شرحه للرئيس مبارك: ان مؤسسة الأهرام تشترك فى كل من وكالة الأهرام للتوزيع، سنويا فى معرض القاهرة الدولي للكتاب بجناح كبير تعرض فيه أحدث إصدارات دور النشر المحلية والعالمية من الكتب الأجنبية المختلفة بالإضافة الى الكتب الجديدة التى تقوم بنشرها وطابعاتها وتوزيعها داخليا وخارجيا.

وقال ابراهيم نافع فى شرحه للرئيس مبارك ان جناح الأهرام يتضمن باسماه المختلفة هذا العام عرضا مميزا لاختراعات من أحدث الكتب والمراجع الأجنبية والعربية الصادرة فى مصر والعالم العربى والأجنبى بحيث يتسكن الزائر من لختيار كافة احتياجاته بسهولة ويسر من مختلف اسام المعارض.

واستمع الرئيس مبارك خلال زيارته لجناح الأهرام، الى الشرح الذى قدمه السيد محمد هانى طلبة مدير عام وكالة

أسبوع من الآن
ويمكنك أن تسافر
إلى أى مكان
ومعك مكتبك بأكمله

فهاك نقطة تحول اسمها
PowerBook™

ترقب هذه الصحيفة يوم ١٢ يناير

Apple

بسم الله الرحمن الرحيم
(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق العظيم العظيم

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

اجتمعت الجمعية العامة للمدارة لشركة بتاريخ ١١ / ١٢ / ١٩٩١ وقرروا السيد المهندس / محمد عبد الوهاب / رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات التتائية فى رئاسة الجمعية. وحضرها السيد الاستاذ المحاسب / فتوح عباس القطارى / وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة صايات قطاع الصناعات التتائية والسيد المحاسب / ابراهيم جورجى / نائب مدير الإدارة / السيد المحاسب / سعيد احمد جنى / مراقب صايات الشركة .. وقرروا السيد الدكتور / يوسف محمد حويله / رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس الإدارة عن الحسابات التتائية والميزانية عن السنة المالية التتائية فى ٣٠ / ٦ / ١٩٩١ وسمحوا بالدورية لجميع الماطلين بنسبة ١٠٠ ٪ اعتبارا من ١ يوليو ١٩٩٢

(القيمة بالألف جنيه)

الميزانية فى ٩١/٦/٢٠				حسابات الميزانية الجارية على السنة التتائية فى ٩١/٦/٣٠				الميزانية فى ٩١/٦/٢٠			
أصول	بيات	٩٠/٨٩	٩١/٩٠	بيات	٩٠/٨٩	٩١/٩٠	٩٠/٨٩	٩١/٩٠	بيات	٩٠/٨٩	٩١/٩٠
أصول ثابتة	٨٠٠٠	٦٥٨٣٢	٨٠٠٠	إيرادات الأرباح	١٥٤٦٣	٢٤٩٦٣٢	١٥٤٦٣	٢٤٩٦٣٢	إيرادات الأرباح	١٥٤٦٣	٢٤٩٦٣٢
مشتريات تحت تنفيذ	١٩٤٤٣	١٧٢٧٦	١٩٤٤٣	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩
المخزونات	٢٥٠٨٤	٤٧٥٢٥	٢٢٦٠٧	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩
استثمارات مالية	٢٧٨٢٢	٦٢٥	٤٣٥١١	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩
مشتريات	٩٥٣٢	١١٧٨٤	٨١٨٦	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩
صايات مختلفة	٩٥٨٥	٢٧٧٧	٧٣٣٤٢	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩
نقدية بالبنك	١١٩٧٧	١٣٥٣٢	١٣٠٠٠	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩
	٢١١٤٥١	١٥٩٢٨٣	٢١١٤٥١	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩	إيرادات الأرباح	١٦٠٣٩	١٧٠٣٩

أهم منتجات الشركة

المسالى الصناعى: فاين كريست، فاين نخيل، هليوبوليس الأصبى من زيت الذرة، شافيه، طابا، زبدة جولدن مارجرين للطلويات، الليثيين الغذائى، زيوت نباتية، زيت بذرة قطن، زيت عباد الشمس، زيت السذرة، أوليغابزيت الزيتون، روزا برانحة السورد، نابلسي الفيموز، قطر الندى بالهتة، صابون غسيل الدمى، الجلوسرين، صابون التواليت، علف حيوان، علف دواجن.

رئيس مجلس الإدارة: دكتور يوسف محمد حويله

مدير عام الإدارة: دكتور يوسف محمد حويله

٢٣٦٠ - ٢٠٠٠



بوتاجاز
تکنوجاز

تقديم
أرق وأخف
أبواباً خفيفة

Tecnogas

١٠- ش. عائشة اليموريّة / جاردن سيتي
تليفون ٣٥٦٢١٦٦ / ٣٥٤٣٢٣٢

AVIS
WE RENT CARS
 ريموڊيل سياره
 منى الى مكات فى العالم
 TEL 989400 / 3547400



سعيد جون

اکبر دور اللث

مؤلفات الأستاذ

• صنّع المحب وباع المحب
• أنا حرة

- الطريق المسدود
- أمين عمري

- التظاهرة السوداوية
- في بيتنا رجل

- لا أنسأ
- منتهى الحبيب

- لا تظننى الشمس
- لا تظننى الشمس

- شہداء فی صدری
- زوجہ احمد

- البساتن والصفوف
- لأشجارهم

- اننت و ثلاث عیو
- اننت و ثلاث عیو

- شنتا
- لا.. ليس جسدك

- عن علي بن وقتيل
- يئس الحرمان

- علبة من صفين
- ثوب في الثوب الآخر

- بنت السلطان
- سيدة في خدمة عمارة

- نساء لهن أسنان بيضا
- لا يستطيع أن أفك

مؤلفات الأستاذ محمد

● مسیحا ایسے ہی امقری
● مواقف فی عیانی



مع المطففين

الإدارة

يعين

اتحاد مدلا

عن شقن، بكنية
محلات

بمقدم ٨٥٠٠ جنيه
أسعار

تميزة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاستعلام
والتعاقب
المصرف
امانة الاستمارة

بلد الحيرة المصرية - ٢٠
موقع المشروع : شارع محمد



كتب - أحمد العطار:

أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء أن الطاقات الإنتاجية الحالية في مصر لديها اختلافات لاتتواءم مع احتياجات التنمية الاقتصادية. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

الدكتور عاطف صدقي في افتتاح المؤتمر القومي لتصنيع المعدات الاستثمارية: المعدات الاستثمارية تمثل ثلث وارداتنا السلعية



عاطف صدقي

أكد الفريق إبراهيم العربي رئيس الهيئة العربية للتصنيع أن هناك حاجة ملحة للتصنيع في مصر. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

امكانيات كبيرة للطاقة الإنتاجية الحالية للتوسع في تصنيع المعدات لتدعيم التكامل الصناعي وتوفير النقد الأجنبي

التعاونيات الزراعية .. والتحرر الاقتصادي .. أحياء التعاون في قطاع الزراعة لمواجهة سياسة الإصلاحيات الاقتصادية

من مقرر ذلك ذات صلة وملاحظات مطلة ومما لا شك فيه أن مصر بحاجة ماسة للتحرر الاقتصادي. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

تتوافق مع طبيعة الواقع الجديد. كما أن مصر بحاجة ماسة للتحرر الاقتصادي. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

تقرير الفئول الأول عن المشروعات التي توليها المجموعة الأوروبية في مصر

كتبت - نجلاء زكري: بعد ثلاثة أعوام من المفاوضات التي شنهاها المجموعة الأوروبية في مصر، أعلن الدكتور مبروك عبد الحليم وزير التخطيط والتعاون الدولي أن مصر قد أبرمت مع المجموعة الأوروبية 15 مشروعاً استثمارياً بقيمة إجمالية تبلغ 1.5 مليار دولار.

وتضمنت هذه المشروعات مجالات متنوعة تشمل الزراعة والصناعة والمواصلات. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

٦ مليارات جنيه حجم أعمال شركة التجارة الخارجية ١٥٧ مليون جنيه أرباح الشركة القابضة المصرية للتجارة الدولية

كتبت - محيي الدين فتحي: بدأت أمس (الجمعة) اجتماعات الجمعية العمومية لشركة التجارة الخارجية المصرية. وأضاف أن الشركة القابضة المصرية للتجارة الدولية حققت أرباحاً بلغت 157 مليون جنيه خلال عام 1991.

وكانت الشركة قد حققت إيرادات بلغت 6 مليارات جنيه خلال العام الماضي. وأضاف أن الشركة تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

متوسط أسعار الدولار في السوق الحرة أمس

تحويلات	بكتون	شراء	بيع
١ دولار = ٣٣٢.٤٩٩٩	٣٣٢.٥	٣٣٢.٦	٣٣٢.٥
١ دولار = ١٣٢.٢٥١٩	١٣٢.٢	١٣٢.٣	١٣٢.٢

إعادة هيكلة القطاع العام

يبحث في مارس القادم المؤتمر العلمي الأول لدراسة هيكلة القطاع العام في مصر. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

حركة تعاونية فعالة ومؤثرة

التي يشارك بها عدد من الجمعيات التعاونية في مصر. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

بناشئة مؤتمر الحسنيين المصريين

يبحث في مارس القادم المؤتمر العلمي الأول لدراسة هيكلة القطاع العام في مصر. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

٦ مليارات جنيه حجم أعمال شركة التجارة الخارجية

١٥٧ مليون جنيه أرباح الشركة القابضة المصرية للتجارة الدولية. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

متوسط أسعار الدولار في السوق الحرة أمس

تحويلات	بكتون	شراء	بيع
١ دولار = ٣٣٢.٤٩٩٩	٣٣٢.٥	٣٣٢.٦	٣٣٢.٥
١ دولار = ١٣٢.٢٥١٩	١٣٢.٢	١٣٢.٣	١٣٢.٢

الناس والاقتصاد

مسئول توظيف الأموال: للشباب .. والمحب

من المسئول عن هروب السعد ١٩؟ سؤال يطرحه الكثيرون في مصر. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

الجمهورية العربية السورية

تتوافق مع طبيعة الواقع الجديد. كما أن مصر بحاجة ماسة للتحرر الاقتصادي. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

بناشئة مؤتمر الحسنيين المصريين

يبحث في مارس القادم المؤتمر العلمي الأول لدراسة هيكلة القطاع العام في مصر. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

٦ مليارات جنيه حجم أعمال شركة التجارة الخارجية

١٥٧ مليون جنيه أرباح الشركة القابضة المصرية للتجارة الدولية. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

متوسط أسعار الدولار في السوق الحرة أمس

تحويلات	بكتون	شراء	بيع
١ دولار = ٣٣٢.٤٩٩٩	٣٣٢.٥	٣٣٢.٦	٣٣٢.٥
١ دولار = ١٣٢.٢٥١٩	١٣٢.٢	١٣٢.٣	١٣٢.٢

اقتصاد

كلية العلوم بالقاهرة: المهندس خالد محمد عبد الباقى. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

دار الثقافة تقدم

الجزء الثالث من دائرة المعارف المكتبية. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

كلية طب الزقازيق قسم الأمراض الصدرية

تتوافق مع طبيعة الواقع الجديد. كما أن مصر بحاجة ماسة للتحرر الاقتصادي. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

قسم الأشعة التخصصية بطب

القصر العيني. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

الجمعية المصرية للأشعة

تتوافق مع طبيعة الواقع الجديد. كما أن مصر بحاجة ماسة للتحرر الاقتصادي. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

الجمعية المصرية للأشعة

تتوافق مع طبيعة الواقع الجديد. كما أن مصر بحاجة ماسة للتحرر الاقتصادي. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

الجمعية المصرية للأشعة

تتوافق مع طبيعة الواقع الجديد. كما أن مصر بحاجة ماسة للتحرر الاقتصادي. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.

تتوافق مع طبيعة الواقع الجديد. كما أن مصر بحاجة ماسة للتحرر الاقتصادي. وأضاف أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات. وأكد أن مصر تحتاج إلى تحديث البنية التحتية للصناعة والزراعة والبنية التحتية للمواصلات.



الاتجاه القومي العربي في التعليم المصري

الاتجاه القومي العربي في التعليم المصري .. عنوان كتاب جديد صدر من تأليف د. محسن خضر .. الكتاب الذي كان في الأصل أطروحة جامعية حول دراسة من الحياة الفكرية للمجتمع المصري خلال هذا القرن .. حيث شهدت هذه الحقبة عدة تحولات أهمها الاتجاه القومي المصري والاتجاه للتحديث والانسجام والمصري والاشتراكي ..

أدب الرحلات

أدب الرحلات .. كتاب جديد صدر مؤخرا للتأليف د. سيد الشناش .. الكتاب يتناول هذا النوع من الكتابة الأدبية قديما وحديثا منذ رحلة ابن جبير وحتى رحلات الرحالة المعاصرين الذين هم مشغولون وحسين فري ونيوز مصطفى ومحمود السعدني هذا هو الكتاب السبع عشر في سلسلة أعمال د. الشناش ..

مهمات في بغداد

مهمات في بغداد .. عنوان الترجمة للكتاب لكتيب بريكتوف وترجمة جوزيف سامح .. الكتاب يدور في كواليس مراكز القرار الدولي وفي أذهان قادة العالم ورواد العرب المعنيين مباشرة بالآزمة لاسيما منهم الرئيس صدام حسين ..

الإبداع والمشروع الحضاري

الإبداع والمشروع الحضاري .. عنوان أحدث كتاب من تأليف د. فؤاد عبد الله .. الكتاب مجموعة من الدراسات والبحوث المعنية بفضاء طريق الإنجاز .. في التنمية في .. النهضة الحضارية .. تكون بدايات للنسب والبرامج الثقافية والسعي لاختلال إبداع الفكر الجديد .. وما إلى ذلك ..

الديكتاتورية في الفكر العربي

الديكتاتورية في الفكر العربي .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. أحمد عبد الحليم عطية ..

الكتاب يسعى لمعرفة صورة العقلانية الديكتاتورية كما انحصرت في وعينا المعاصر .. ويقدم في هذا الإطار فلسفة ديكتاتور وصف لآليات هذه الفلسفة كما تحدثت لها يد في المعاصرين مثل المنهج والبطيعة في تاريخ الفكر العربي واللغة الفلسفية العربية التي غير ذلك ..

امبراطورية النساء العائلات

امبراطورية النساء العائلات .. عنوان كتاب جديد من تأليف إيمان محمد مصطفى .. الكتاب يحاول معالجة القضايا التي تثير في الفترة الأخيرة حول دور المرأة وبداية من قسم لمن حتى اليوم .. كما يحتوي على لواء الكتاب والمفكرين في هذه القضية ..

الإذاعات القصصية

الإذاعات القصصية .. عنوان أحدث كتاب من تأليف د. كريم سليم .. الكتاب يركز على هذه الإذاعات الموجهة إلى المسلمين العرب وهي مجموعة الإذاعات تنطلق بعبارة ديكتاتور وديتارسلها من خارج الثقافة العربية وهي تتناول خمس إذاعات بالعربية في شكل علمي كما يراه المؤلف ..

نظم العرب

نظم العرب .. نظم العرب .. صدر جزيان للكتاب محمود سلام زنتي الجزء الأول من هذه النظم قبل الإسلام والأخر القبلية المعاصرة .. الكتاب يتناول العديد من العلاقات الاجتماعية والسياسية والفكرية للعرب المعاصرين بشكل جاد وتحصيص دقيق ..

الشباب ومصادقية الاعلام (٧)

فاروق جويده

الحياة بعد الاعلام في زمننا سيد الكون وصاحب القرار فيه .. ولم يبلغ من قل .. ان من يكلم اعلام هذا العصر هو الذي يكلمه .. فالاعلام هو الذي يشكل عول البشر ويوجه انوائهم وأخلاقياتهم وروايتهم للحياة ..

المعيار الاستثنائي الذي يتحرك فيها العقل البشري كتابا او مبرحة او قصيدة شعر .. ولكن ثورة المعلومات التي اجتاحت العالم في ربع القرن الأخير أحدثت خلافا رهيبا في الواقع الفكري والثقافي في العالم .. وكانت ثورة التكنولوجيا التي وابتكرت ثورة المعلومات من لخصر الظواهر الإنسانية تأثيرا في حياة الإنسان على امتداد تاريخه حيث يتعرض الآن لغزو اعلامي رهيب يجتاح عظه ووجدانه ويقتل في انفسه خصوصياته ..

من هنا تأتي أهمية الاعلام في تشكيل الاجيال الجديدة من الشباب .. فاما قبل الاعلام المصري بشيئا .. وكيف شكل عقولهم .. ووجه انوائهم .. وشكله في صياغة قيمهم ؟

لا نستطيع ان نتجاهل الخدمات الاعلامية التي قدمها الاعلام المصري في فترات كثيرة حرجية في تاريخنا خاصة الأحداث الكبرى التي عشناها وكان الاعلام حصنا للقرار المصري امام تحديات كثيرة واجهتنا .. ولا شك ان المواطن المصري عاش أحداث هذا العصر من خلال أجهزة الاعلام ومع التقدم التكنولوجي الضخم كان الاعلام من اهم وسائل المعرفة للمواطن المصري .. هذا بجانب كثير من الأعمال الجيدة التي قدمها في مجالات الفكر والثقافة ..

هذه كلمة حق يجب ان نقول .. ولكن .. هل يمكن ان نقول ان الاعلام المصري أدى دوره كما ينبغي سموعا ومشاهدا ومفردا ؟ الواقع يقول ان الاعلام المصري وعلى فترات متفاوتة تعرض في مجموعة من السبلات التي تثير في دوره بدرجة عميقة .. والمفرد في أحيان كثيرة المنهج الفكري الواضح الذي يحدد مسيرته في اطار من الالتزام بأمانة العرض وموضوعية الموقف ..

ولكن .. هل تعرض في تاريخه الى الشطط في حالات كثيرة بل انه مارس نوعا من انواع غسل المخ وتشغيل النفس فاخضع يوما شملا .. ثم يميننا في كل اتجاه .. ولهذا وقع في محظورات التنقيص الحاد في البري والمواقف ..

ولقد كرس الاعلام المصري كل جهوده لتأليه الحكم .. وكان الحكم يأتي الى السلطة مؤازرا بسيطا كأي انسان خرج من جموع هذا الشعب وسرعان ما تملك حوله جولة الاعلام اقلاما وبرامير وتلفازا .. وسرعان ما تفتخر كل شرة ..

والاعلام المصري اساء اخضاعنا أكثر مما افادهم فقد أصبح الحكم على معياره من مدراسه ورواده وتأييده ومفكره .. وتخرجت في هذه المدارس اجيال كثيرة كل فرائدها انها جديد الاطراء والتمجيد والعبق في الحيل ..

والأسف الشديد وقع اعلامنا في فخ التناقض والاتراخ في مواقف تتجاذب هذا .. ففي التناقض الذي كان يمارس فيه لعبة تأليه الحكم ملامح

التي تتركها انظارا عميقة عند الشباب لفتت الاعلام في أحيان كثيرة مصاديقه خاصة ان هذه المواقف المتناقضة والمختلفة كانت تتم خلال فترات زمنية متقاربة للغة .. وكان الشباب يتحجب وهو يرى الحكم والبرهان والفضيلة فوق العروش ثم ينزل العامل على هذا كله في لحظة صبر صينية ولهذا كله ان الاعلام بعيدا عن نضج الشرح وقضايا واستشف .. ولا يمكن ان يكون دور الاعلام في عصر كذاي تمثيل في مقصور على الحديث او الدفاع او التفتي بإنتاجات السلطة .. ولكن ينبغي ان يجد الشعب نفسه في أجهزة اعلامه .. فالاعلام الجديد هو طريق الشعب الى السلطة وليس طريق السلطة الى الشعب ..

ولقد تعرض العقل المصري لهجمة شرسة في السنوات الأخيرة أخذت محورين رئيسيين .. كان النموذج الأمريكي احد هذين المحورين فقد جاء بمبلساته وبرامجه وفائمه وسلوباته واعلاناته .. وأصبح يمثل شغلا على عقل مصر ووجدانها ..

وكان في مقدمة السلوبات التي تحول النموذج الأمريكي ان يفسدها طفيل الجنب الذي على سلوبات الناس .. وقد انصاع ذلك الى الشرع المصري وتحتل في الجري وراء لواء باني اسلوب

واية وسيلة .. كانت افلام الجذبات والجنس والجريمة والنمط والمصطف واللامبالاة .. وقد أثر ذلك في سلب اهتمامات الشباب وبخولهم في دائرة من السلوبات الغربية على روح المجتمع المصري ومكوناته الثقافية والحضارية والاسكانية ..

ولكن محور الثاني هجمة مشددة ولكنها متناقضة مع النموذج الأمريكي والصمد بها اموال النمط التي ولدت وراء مجموعة ضخمة من الشركات المتداخلة التي قدمت اعمالا فنية كثيرة كان منها الربيع الذي السرع .. ومنها بدأت هجمة الفن الهوليود في الوجدان المصري في الافلام والاغاني والمهرجيات والمسلسلات .. وكانت هذه

تثير مسرحية .. كاليجولا .. لابيير كافي والتي بدأت بها فرقة اكاديمية الفنون مسرحها الفنية مائة لم تأخذ خلالها من الفهم الصحيح وهي قضية الترجمة المسرحية ..

ذلك انه لسنوات طوال منذ بداية هذا القرن كانت الترجمة المسرحية تتمير بحرف نقل .. وهي .. المسرحية من لغة الى اخرى ..

لكن مع تطور مدارس النقد الادبي وخاصة بعد صدور ما أصبح يعرف باسم النقد الجديد في الربع الأول من القرن في ايدى د. س. البير وف. د. ليزين وكليات بيركي و. ا. ريتشارد وآخرين في كل من بريطانيا والولايات المتحدة .. أصبح من الامور السليم بها الآن ان «التمثيل» في العمل الفني ليس منفصلا عن بقية العناصر المكونة لهذا العمل من اللغة والشعر والاداء والنمط والصور العام TONE .. اي انه في العمل الفني لا انفصال بين المضمون والشكل لهذا

تغيرت الكليات بعض الشيء او اياها من لغة الى اخرى او تغير نم العمل فإن المعنى لا يمتد كما كان .. وبالتالي لا تكون الترجمة صالحة .. اما إذا جئنا للمسرح فإن القضية تكون أكثر تعقيدا .. فإل جانب كل ما ذكرناه ينبغي أيضا إضافة عنصر آخر يدور لايكون النص مسرحيا .. ذلك هو مسرحية التمثيل Theatricality .. ذلك من كلام مسرحيين لكنه غير قابل للتطبيق .. ان أول عنصر من لغة الحوار المسرحي هو قابليتها للتحول الى حوار حركي نابض بالحياة في

شاه المثل .. وللأسف فإن الكثير من ترجمتنا المسرحية تمانى من هذا النص بحيث تجد كثيرا من روح الاصل .. وبالتالي فهي ليست ترجمة صادقة للنص الاصيل .. لذلك من الحال مع معظم ترجمات شكسبير .. حتى تلك التي تلم بها شعراء كبار .. لعل ابيهم استلهموا روح شكسبير الى نصوص جافة .. لا حياة بها بينما في الاصل الانجليزى رغم لغتها القديمة وكلماتها المنقوشة في حوار درامي مشوق تترقب كل كلمة فيه بالحياة .. والحقبة ان الترجمات الجديدة لشكسبير لم تتم الا في السنوات الأخيرة فقط في ايدى اساتذة هم انفسهم من كتاب المسرح مثل د. محمد حناي الذي ترجم .. بوليس فيس .. و .. روميو وجولييت .. و .. زيجات وندرسون المرحات

محمد سلموى

في هذا فإن المشكلة الاولى التي تواجه كل من يتصدى لتقديم نص اجنبي على المسرح هي قضية الترجمة .. وفي حلة .. كاليجولا .. فإن ان نجاح امره المخرج الكيرى سعد اربح هو اختياره لترجمة رمسيس بويتان التي تتدفق في الكلمات في الياح ومرير كتيلا الى روح العصر ..

ومع ذلك فقد تلت هناك بعض مشاكل في الترجمة غير قابلة للحل مثل شيق كاليجولا الى القصر حيث من حين تسرب اليه شوقه الى الليل وقيل جسده .. والقصر في اللغة الفرنسية مؤنث .. لذلك فإن هذا المديح ينبغي حذو شيق بين ذكر وانثى .. اما في الترجمة العربية حيث التزم .. مذكر اتخذ اياديا اخرى ..

لكن في النهاية ينبغي القول بان النجاح الفني العظيم الذي حققه سعد اربح بإخراجه للفتور الذي العمل المثير الذي احيانا فينا الامر لمرأة اخرى في امكانية ان تعود الحياة الى المسرح الجاد .. في مصر .. كان يمكن ان يتفحص منه لو انه لم يدرس مختلف الترجمات الموجهة لترجمة كافي ولم يفتخر من بيديا تلك الترجمة بالتحديد ..

ونفس الشيء يقال عن نور الشريف وبقية اعضاء فريق التمثيل .. فقد كانت الكلمات تخرج من بين شفاهه وكأنها حوار طبيعي من وجع الساعة يدور مع كثرته تلك الشخصية العفوية التي استطاعت نور الشريف تجسيدها بمثل وكذا على المسرح وليس تعبيريا من بحث المترجم في القواميس والمراجع القديمة ..

اللون الأسود الملك أحمد فؤاد الثاني

اللون الأسود .. عنوان مجموعة كتب جديد من تأليف علي حودة .. الكتاب يصف حياة الأسرة المالكة المصرية في الماضي .. والصراع بين الواقع المصري وحلمه في تزيين ابنتها الى يد وفلة فاروق الذي ابلت له قل في روما ..

اللون الأسود

اللون الأسود .. عنوان مجموعة كتب جديد من تأليف علي حودة .. الكتاب يصف حياة الأسرة المالكة المصرية في الماضي .. والصراع بين الواقع المصري وحلمه في تزيين ابنتها الى يد وفلة فاروق الذي ابلت له قل في روما ..

اللون الأسود

اللون الأسود .. عنوان مجموعة كتب جديد من تأليف علي حودة .. الكتاب يصف حياة الأسرة المالكة المصرية في الماضي .. والصراع بين الواقع المصري وحلمه في تزيين ابنتها الى يد وفلة فاروق الذي ابلت له قل في روما ..

اللون الأسود

اللون الأسود .. عنوان مجموعة كتب جديد من تأليف علي حودة .. الكتاب يصف حياة الأسرة المالكة المصرية في الماضي .. والصراع بين الواقع المصري وحلمه في تزيين ابنتها الى يد وفلة فاروق الذي ابلت له قل في روما ..

اللون الأسود

اللون الأسود .. عنوان مجموعة كتب جديد من تأليف علي حودة .. الكتاب يصف حياة الأسرة المالكة المصرية في الماضي .. والصراع بين الواقع المصري وحلمه في تزيين ابنتها الى يد وفلة فاروق الذي ابلت له قل في روما ..

اللون الأسود

اللون الأسود .. عنوان مجموعة كتب جديد من تأليف علي حودة .. الكتاب يصف حياة الأسرة المالكة المصرية في الماضي .. والصراع بين الواقع المصري وحلمه في تزيين ابنتها الى يد وفلة فاروق الذي ابلت له قل في روما ..

اللون الأسود

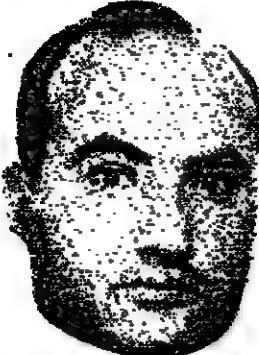
اللون الأسود .. عنوان مجموعة كتب جديد من تأليف علي حودة .. الكتاب يصف حياة الأسرة المالكة المصرية في الماضي .. والصراع بين الواقع المصري وحلمه في تزيين ابنتها الى يد وفلة فاروق الذي ابلت له قل في روما ..

اللون الأسود

اللون الأسود .. عنوان مجموعة كتب جديد من تأليف علي حودة .. الكتاب يصف حياة الأسرة المالكة المصرية في الماضي .. والصراع بين الواقع المصري وحلمه في تزيين ابنتها الى يد وفلة فاروق الذي ابلت له قل في روما ..

اللون الأسود

اللون الأسود .. عنوان مجموعة كتب جديد من تأليف علي حودة .. الكتاب يصف حياة الأسرة المالكة المصرية في الماضي .. والصراع بين الواقع المصري وحلمه في تزيين ابنتها الى يد وفلة فاروق الذي ابلت له قل في روما ..



د. عبد الرحمن بدوي

دراسة حول فلسفة عبد الرحمن بدوي

الصوت والصدى .. الأصول

الدراسة تسعى لبيان اصول فلسفة عبد الرحمن بدوي من خلال اتمهله بعبارة بناء التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية .. وانظر النزعات الفلسفية في الفكر العربي والى اي مدى تغير فلسفته عن نزعات غربية استشرى او تبنس لفلسفة عربية جديدة

تاريخ البحرية المصرية في رسالة جامعية

حول هذا العنوان (تاريخ البحرية المصرية لمرسى ١٨٩٩) .. فؤاد ا. رسالة جامعية تتناول هذا الموضوع .. تقدم بها خالف عبد العظيم الجري الى كلية الدراسات والبحوث في جامعة عين شمس ..

الدراسة اشرف عليها د. محمد عبد الله .. ويصفى اصولها وجنولها .. وحينما يتخلل دور الاعلام المصري كان دائما يؤكد مودة هذه الامة ويصحي اصولها وجنولها .. وحينما يتخلل دور الاعلام المصري كان دائما يؤكد مودة هذه الامة ويصحي اصولها وجنولها ..

ان هذا العمل يعد مسوقا لتهيئة النشئة المصرية وضرورة ان يظل دور مصر في موقع الريادة فإن ذلك يتطلب ان يكون دائما على وعي مسلوبات ولا تخف .. بقصد او بدون قصد .. ان ايد تحاول تسخير هذا الدور لصالحها لان دور الاعلام المصري كان دائما يؤكد مودة هذه الامة ويصحي اصولها وجنولها ..

ان هذا العمل يعد مسوقا لتهيئة النشئة المصرية وضرورة ان يظل دور مصر في موقع الريادة فإن ذلك يتطلب ان يكون دائما على وعي مسلوبات ولا تخف .. بقصد او بدون قصد .. ان ايد تحاول تسخير هذا الدور لصالحها لان دور الاعلام المصري كان دائما يؤكد مودة هذه الامة ويصحي اصولها وجنولها ..

ان هذا العمل يعد مسوقا لتهيئة النشئة المصرية وضرورة ان يظل دور مصر في موقع الريادة فإن ذلك يتطلب ان يكون دائما على وعي مسلوبات ولا تخف .. بقصد او بدون قصد .. ان ايد تحاول تسخير هذا الدور لصالحها لان دور الاعلام المصري كان دائما يؤكد مودة هذه الامة ويصحي اصولها وجنولها ..

نهاية الامبراطورية السوفيتية

نهاية الامبراطورية السوفيتية .. مجد الامم .. عنوان كتاب جديد من تأليف ميخائيل كيرين داتسون وترجمة امير الدروس ..

الكتاب يفسر لنا التحولات السياسية والثقافية خلال سنوات حكم جوريوتشوف وسيط الضوء على الصداق الادبي المستشري داخل بعض مؤسسات الدولة .. حيث تصف الكاتبة .. حكم الملقيا .. كما يركز على نهضة الاسلام ثقافيا وسياسيا لدى الشعوب المسلمة في الاتحاد السوفياتي ..

عبد الناصر في تل أبيب

عبد الناصر في تل أبيب .. عنوان أحدث كتاب من تأليف الزميل رفاه كامل .. الكتاب يحتوي على وثائق ومعلومات تتكلم وتروي قصة الكلمة لعهد من مشاريع التفاوض مع اسرائيل طوال ١٨ سنة يشترك فيها عدد كبير من السياسيين من امثال ميكل ويوميل ويوك وابراهيم عزت وثروت عكاشة وموودي وحموش وريتشارد كروسان .. وغيرهم ..

أحزان الفارس الضريع

أحزان الفارس الضريع .. عنوان مجموعة قصصية جديدة من تأليف محمد صفي .. الكتاب هو تجربة محمد صفي ومحو حيله .. نظره .. ونهج ابداعه الفني .. وما إلى ذلك غير القصص التي نشرت خلال عام ١٩٩٠ ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

قلم مصريرة

قلم مصريرة .. عنوان كتاب جديد من تأليف نيل لياقة .. الكتاب يحتوي على عدد من الشخصيات التي احسان عبد القوس وتجييب محفوظ واحمد بهاء الدين وصلاح حلف وزخا وغيرهم ..

من يطالع كندرية ؟

لم يحف مداد ما كتبته عن جامعة الاسكندرية في العلم القديم ومكتبة الاسكندرية فإذا بمحطلة الاسكندرية المظومة بالحفاظ على المكان والمكتبة في المدينة العريقة تؤدي منتقلة الصحة العالية شارعها باطله عرضه ستة عشر مترا في منطقة محلة الرمل يفتح على الكوبريت والبحر ليكون رايكته .. اولها مرة اخرى .. امتدادا لجنتي المنظمة الحالي .. وبهذا يفتل الشرح في وجهها ومع البحر ومعها الاجساد يفتل الذي يفتل المواطن المصري الذي لا يمان على ارضه ان يتقدمه انتزاعها منه او اهداؤها على حبله في ارض وقت ..

نعمات احل فؤاد

ان من يهدي شارعها الى يدي حيل كمالا .. غدا ثم النية باطله .. لا .. ان يكن .. فلولت بها عن فقسالتا اكبر من ان تهن .. ان القانون يرضى بنزع .. الخاصة عن تعرض اصحابها .. سبل المنفعة العامة ولكل لا يبيع شارع الى المنفعة العامة من اجل مصلحة ولاجنتي تحت اي اسم من الاسماء ..

ثم ان منطقة الصحة العامة يمكن ان تبني شحلا لها على ارض الملاهي التي أصبحت جراجا للسيارات وهي لاتبد من بيئها القائم حاليا اكثر من مائتي متر .. على ان تقع ضمن الارض الخاصة ولاجنتي تحت اي اسم من الاسماء ..

ان منطقة الصحة العامة يمكن ان تبني شحلا لها على ارض الملاهي التي أصبحت جراجا للسيارات وهي لاتبد من بيئها القائم حاليا اكثر من مائتي متر .. على ان تقع ضمن الارض الخاصة ولاجنتي تحت اي اسم من الاسماء ..

ان منطقة الصحة العامة يمكن ان تبني شحلا لها على ارض الملاهي التي أصبحت جراجا للسيارات وهي لاتبد من بيئها القائم حاليا اكثر من مائتي متر .. على ان تقع ضمن الارض الخاصة ولاجنتي تحت اي اسم من الاسماء ..

ان منطقة الصحة العامة يمكن ان تبني شحلا لها على ارض الملاهي التي أصبحت جراجا للسيارات وهي لاتبد من بيئها القائم حاليا اكثر من مائتي متر .. على ان تقع ضمن الارض الخاصة ولاجنتي تحت اي اسم من الاسماء ..

ان منطقة الصحة العامة يمكن ان تبني شحلا لها على ارض الملاهي التي أصبحت جراجا للسيارات وهي لاتبد من بيئها القائم حاليا اكثر من مائتي متر .. على ان تقع ضمن الارض الخاصة ولاجنتي تحت اي اسم من الاسماء ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

ميرزوزينيا

ميرزوزينيا .. عنوان كتاب جديد من تأليف د. انس داود ..

بویہ

[illegible]

- ١٠- سبوكات من معادن غير حديدية
- ١١- بويات وفلات دهن ومواد كيميائية واحماض
- ١٢- اسلاك وكابلات
- ١٣- ادوات كهربائية للانشاءات
- ١٤- الخبثات
- ١٥- لوازم التجهيد والسروجية
- ١٦- لوازم السبكة والاناود الصحية
- ١٧- اجزوة ولوازم النحام
- ١٨- وقود وزيوت وشحومات
- ١٩- وقومات
- ٢٠- مهمات ومعدات للحمل الكهرليتي
- ٢١- الات ومعدات للورش
- ٢٢- ادع بيوية للورش
- ٢٣- مهمات لمطحات الكهرليتي
- ٢٤- الشبكات
- ٢٥- مهمات الاتصلا
- ٢٦- الاتصلا

- ٢٢ - أدوات الوقاية والأمن والصيانة وإطفاء الحريق
- ٢٣ - الانقذات والخزائن والموازين
- ٢٤ - الأدوات الكتلية ومطبوعة ولوازم المطبعة والآلات الكتابية والحاسبة
- ٢٥ - أجهزة طبية وأهوية
- ٢٦ - أدوات النظافة والمجيدبات الحشوية
- ٢٧ - ملابس العمال والأقتشة
- ٢٨ - توريدات معطرية وعود البخور
- ٢٩ - مقاولات الإنشاءات وأعمال الصنف

٣١ - عقود الصيانة والنقل
٣٢ - عقود تأجير
٣٣ - عمليات بيع الخردة والمخلفات
والهomet استثنى عنها
٣٤ - مكاتب استشارية
وعلم من يرغب في القيد باحد هذه
السجلات ان يقدم بطلب مسنون
الموقع باسم السيد / المحاسب م.
عام العود والمشتريات والمخلفات
والعنوان عاليه وسداد مبلغ عشرة
جنيهات نظير سحب كارت القيد
والترجييل واعطائها للشرية

وتقدم الطلبات مستوفاه الا
التجاري - المدير المسئول - العتوة
وسابقة التعامل الخاصة مع شركرك
القطاع العام - المجموعات التي
يتعامل فيها البنك للمعامل معه
أرفاق صورة من البطاقة الضريبة
والسجل التجاري وصورة الشري
الوكالة التجارية للتوكيلات الخارج
تقدم الطلبات مستوفاه خلال المدة
تاريخ النشر وحتى ٩٧/٧/٢١
يلتفت لاي طلبات غير مستوفاه
التي ترد بعد الموعد المحدد .

اطلاعات استندرد

مطالوب

* مطلوب پائنی ملکی چماری
تقسیم ت ۰۶۲۱۸۵۷۸۳۰۹۷
۹-۵

بیک

* قشاقس - ریکیت ج الا
ب-۱۱ ج بیکورات تشطیب
اوکوریون تسمارکو
ت ۵۸۷۸۷۶

اصلاح و صیانت

☆ الملائية ٩٧٦٣٧٠
 الفلسفة - البولوجيا -
 المكتسب - بلوغها ، الكشف
 مجلات

سبب

☆ للبيع نوافل ريجاتا مو ٨٨
 طبيب لاعل سعر ت ٤٤٦٠٢٥


للبيع

☆ محل كوافير حريمي مجهز وشر
 موقع متميز بطنوس ت ٦٣١٠


☆ مزرعتان ٧ ، كلها او جزائ
 فلا تلو ومياه ت ٨٧٨٦٠٤

توزيع
الأمانة العامة
لإدارة السياحة العالمية في دمشق
بند العترة
الخميس

مجلس الشورى
 محمد رشاد
 مجلس الشورى
 صلاح الدين
 مجلس الشورى
 محمد رشاد
 مجلس الشورى
 صلاح الدين



... ..



...the ...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26





صديق الأطفال .. كامل كيلاني

كان كامل كيلاني للأطفال كل من الف قصة .. نشر منها حوالي ٢٠٠ كتاب. كان من أهم القصص التي نشرها «صديق الأطفال» وهو قصة «القط» الذي كان يرويها للأطفال في كل مرة كان يقرأ لهم. وقد كان كامل كيلاني من أهم الأدباء العرب في القرن العشرين. ولد في ١٩٠٧م في القاهرة. تخرج من جامعة القاهرة. عمل في الصحافة. ثم أصبح أستاذاً في الجامعة. توفي في ١٩٨٢م.

يوسف يعقوب الشاروني - رسوم عادل البطراوي

صدق أو لا تصدق



أول نشرة أخبار عظمى
أوجدها الزميل طاهر
البريد في القاهرة
في عام ١٩٥٩ م

حظك اليوم

الحل ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ حجاب في صفة أو علة أو اتفاق
النور ١١/١١ إلى ١/١١ ملاقات غريبة من المثل تتركهم بهم صدقة
الجيزة ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ صديق له نكوة يخدمه ومحبته تسعدك
الشرقية ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ مشكلة شخصية تولىها عناية تامة
الأسند ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ إقبال الحظ السعيد يلازمك
الغزة ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ تقطع إلى أنجيل مسائل متشعبة
الفيضان ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ يحكم ملكك في الوصول إلى هدف منشود
العين ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ مفاجأة تسعدك أو سفر مريح ونجاح
القدس ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ مشكل بسبب الإقبال والإصغاء
البحر ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ تضحيات من أجل من تصب اليوم
البحر ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ خبر أو رسالة تطننك على شيء يهكم
الصوت ٢٢/٢٢ إلى ٢/٢٠ صدقة جديدة تالعة أو مناسية تحفل بها
● شئني

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

١ - مدينة قديمة في
الأنطاكي / مزاج

٢ - ضد يمين /
اعتراف

٣ - حشرات الحريز /
اعتراف

٤ - سمين (معكوسة) /
تتبع

٥ - كف (معكوسة) /
رئيس

٦ - دار عرض /
عرض

٧ - جله يشيب /
اصح

٨ - لقب ملاح يرتقي /
برهنت رجله على

٩ - كروية الأرض /
مريض

١٠ - الفجر /
جرح

١١ - جمع /
جاءت

١٢ - صانع روماني /
مؤلف الأنبياء

١٣ - عاصمة أوزبكستان /
هيرو فجلتي

١٤ - مجرى نهر /
مصر

١٥ - عزف بيانو /
مصر

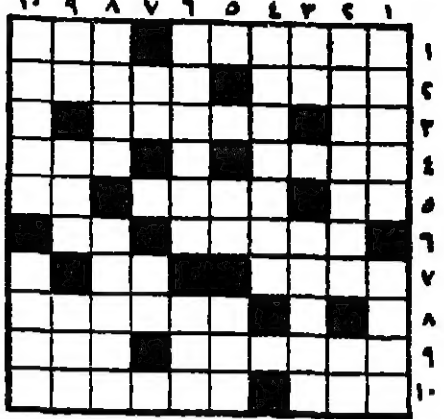
١٦ - للجني /
الجزم

١٧ - للجني /
يعطيه

١٨ - الجيرة /
بمن

١٩ - الجيرة /
بمن

٢٠ - الجيرة /
بمن



استاذك

سقط سورا في نبي

الرحمة

أهنية عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

م.م. المرحوم المهندس عبد الحكيم محمد

مؤسسة الطيران

الجمعية السورية

المدير التنفيذي ومدير الحسابات

والملحة والماليين بالشركة بزياد

البحر

والدة السيدة

فاطمة زين سلام

مديرة المبيعات

للخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

مباحث أمن الدولة بالبحرية

أخت السيد والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

لواء علي أبو السعود

مدير إدارة الأعمال العسكرية ورئيس

أركان وضباط وصف وجنود والملازم

بالخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

سنة الياسي رئيسة التحرير وأسرة

مجلة تصف الدنيا بشؤون

الاستاذ أحمد النحاس

نائب رئيس مجلس إدارة شركة هيلتون

المالية للشرق الأوسط والخليف العربي

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

والخدمة والخدمة والخدمة والخدمة

د. سمير عسوي

الخبر الرياضي ببوله قهر

أسرة القيد المالية الاستاذ

النكوة

عفت

التي سبقت لكرها

المطلة الطيبة مدي

في القلوبها بخت السون بشركون

مع احبة وزملاء القيد ابداع لكرها

السنية الاولى - بغير بقاء ما لهم

بن القرآن الكريم على روحها الطاهرة

كل حيث تواجد

الذكرى السنوية

للغالية المرحومة

سولي

